



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Galleria Borghese

DETERMINA
N.166 del 26/07/18

Oggetto: affidamento incarico di progettazione grafica save the date/ inviti web/ inviti cartacei con produzione di file per la stampa relativamente alla mostra "Picasso. La scultura".

IL FUNZIONARIO DELEGATO

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

CONSIDERATO che la Galleria Borghese intende organizzare una mostra "Picasso. La scultura" con inizio presunto il 22/10/18 e fine presunta il 03/02/19;

VISTA la necessità di provvedere alla progettazione di save the date/ inviti web/ inviti cartacei con produzione di file per la stampa relativamente alla mostra "Picasso. La scultura";

CONSIDERATO che all'interno dei dipendenti in servizio della Galleria non è presente alcun profilo in grado di poter svolgere tale attività specialistica;

VISTO il c.v. dell'arch. Paolo Bertoncini Sabatini e la dichiarazione ex art. 80 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. da lui stesso resa;

VISTA la nota prot. 7972 06/07/18 del Ministero dei Beni e delle attività culturali del 06/07/18 prot. 7972 recante autorizzazione della dott.ssa Marina Minozzi a provvedere nell'ambito delle sue competenze agli adempimenti necessari ad assicurare la continuità amministrativa per gli affari ordinari e gli adempimenti amministrativi e contabili, comprese gare e contratti, con potere anche di firma;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE";

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

VISTO l'art. 6 comma 10 della l. 240/2010;



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Galleria Borghese

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

DATO ATTO che lo studio, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., sarà obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 del bilancio di previsione 2018;

Tutto ciò premesso, visto e considerato;

DETERMINA

- di procedere all'affidamento dell'incarico di progettazione grafica di save the date/ inviti web/ inviti cartacei con produzione di file stampa relativamente alla mostra "Picasso. La scultura" all'arch. Paolo Bertoncini Sabatini [REDACTED]
- l'importo dell'affidamento è pari ad € 1.500,00 (euomillecinquecentovirgolazerozerocentesimi) oltre cassa al 4% pari ad € 60,00 (eurosessantavirgolazerozerocentesimi) esente iva perché nel regime dei minimi;
- Il responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del d. lgs. 50/16, è la Dott.ssa Geraldine Leardi.

IL FUNZIONARIO DELEGATO
(Dott.ssa Marina Minozzi)